

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERME DIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
<p>1. Ascolto e parlato</p> <p>Padronanza lessicale</p> <p>Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni, rispettando regole, interlocutori e registri del contesto comunicativo.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Ascolta attentamente intervenendo nelle discussioni con pertinenza e coerenza</p> <p>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato</p> <p>Sa esprimere con lessico adeguato esperienze personali</p> <p>Descrive persone, oggetti, luoghi</p> <p>Recita poesie in modo espressivo</p>	<p>Ascolta e comprende testi di diverso genere, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Espone oralmente esperienze personali o argomenti di studio</p> <p>Si esprime con correttezza morfo-sintattica e con un linguaggio vario ed appropriato</p> <p>Recita poesie in modo espressivo</p> <p>Partecipa a conversazioni e discussioni intervenendo con pertinenza e rispettando le diverse opinioni</p>	<p>Ascolta e comprende testi di diverso genere ed argomento applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Espone oralmente esperienze personali o argomenti di studio</p> <p>Si esprime con correttezza morfo-sintattica e con un linguaggio vario ed appropriato</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico</p> <p>Recita poesie in modo espressivo</p> <p>Partecipa a conversazioni e discussioni intervenendo con pertinenza e rispettando le diverse opinioni</p>	<p>Si esprime in modo disorganico e stentato</p>	<p>Comunica in contesti semplici in modo impreciso e incompleto</p>	<p>Comunica in forma semplice e con un lessico povero</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta con un lessico adeguato</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario</p>	<p>Si esprime in modo efficace con un lessico ricco e specifico</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto con un lessico ricco e articolato</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI						
COMPETENZA CHIAVE: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERME DIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
2. Lettura e comprensione	<p>Legge correttamente, in modo espressivo e rispettando la punteggiatura</p> <p>Comprende il messaggio di un testo e ne Individua lo scopo</p> <p>Comprende il messaggio principale del testo poetico e fa un semplice commento</p> <p>Riflette su temi relativi all'identità, al gioco, all'ambiente</p>	<p>Legge silenziosamente o ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>Legge e comprende testi di genere diverso (giallo, fantasy, lettera, diario), individuandone le principali caratteristiche</p> <p>Comprende il messaggio di un testo e riflette sui temi relativi alla famiglia, alla legalità, all'intercultura, alla tecnologia, alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Riflette sui messaggi letterari e contestualizza il pensiero e l'opera dell'autore</p>	<p>Legge silenziosamente o ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>Legge e comprende testi di genere diverso (fantascienza, horror, storico), individuandone le principali caratteristiche</p> <p>Comprende il messaggio di un testo e riflette sui temi relativi all'affettività, al mondo scientifico e tecnologico, alla tutela dell'ambiente, alla cultura della pace e della legalità.</p> <p>Riflette sui messaggi letterari e contestualizza il pensiero e l'opera dell'autore</p>	Legge in modo scorretto e comprende in modo carente e confuso	Legge in modo incerto e comprende in modo parziale	Legge in modo comprensibile; comprende in modo sommario	Legge e comprende in modo generalmente corretto	Legge e comprende in modo corretto e sicuro	Legge in modo fluido e comprende in modo completo	Legge in modo scorrevole e diversificato rispetto agli scopi, comprende in modo razionale e critico, operando collegamenti e confronti

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI						
COMPETENZA CHIAVE: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZA TO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
3. Scrittura	<p>Produce semplici testi descrittivi, narrativi, fantastici utilizzando le tecniche apprese</p> <p>Scompone, ricompone e sintetizza testi</p> <p>Rielabora o scrive testi poetici</p> <p>Scrive utilizzando sistemi di videoscrittura</p>	<p>Scrive testi equilibrati per forma e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Produce e sintetizza testi secondo schemi e tipologie apprese, anche con l'ausilio di strumenti multimediali</p> <p>Scrive la parafrasi e il commento di un testo poetico</p> <p>Scrive poesie inventandole liberamente o seguendo uno schema dato</p>	<p>Scrive testi equilibrati per forma e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Produce e sintetizza testi secondo schemi e tipologie apprese, anche con l'ausilio di strumenti multimediali</p> <p>Produce testi argomentativi e relazioni secondo traccia e indicazioni date</p> <p>Scrive la parafrasi e il commento di un testo poetico</p> <p>Scrive poesie inventandole liberamente o seguendo uno schema dato</p>	Scrive testi poco coerenti, in forma confusa e disordinata	Scrive testi poveri di contenuto in modo disorganico	Scrive testi molto semplici in modo sufficientemente articolato	Scrive testi semplici in modo generalmente coeso e coerente	Scrive testi completi nel contenuto in modo ordinato e ben organizzato	Scrive in modo scorrevole testi funzionali, completi e ben equilibrati	Scrive testi completi, approfonditi e personali in modo efficace e funzionale alla tipologia testuale

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI						
COMPETENZA CHIAVE:1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
4. Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<p>Riconosce le caratteristiche distintive di testi di vario genere (favola, fiaba, leggenda, racconto di paura, umoristico, di avventura, storico; testo descrittivo, regolativo, espositivo)</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo poetico</p> <p>Organizza in modo coerente le conoscenze</p>	<p>Conosce e sa individuare le caratteristiche del testo narrativo, di quello informativo-espositivo, della relazione, del testo espressivo</p> <p>Organizza in modo coerente le conoscenze e le rielabora in maniera personale.</p> <p>Conosce e sa individuare i principali elementi metrici, polisemici e retorici del testo poetico</p> <p>Conosce, sa leggere e parafrasare i principali testi della letteratura italiana dalle origini al Settecento</p>	<p>Conosce e sa individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto e del romanzo, del testo argomentativo ed espositivo</p> <p>Conosce e sa individuare i principali elementi metrici, polisemici e retorici del testo poetico</p> <p>Conosce, sa leggere e parafrasare i principali testi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Organizza in modo coerente le conoscenze e le rielabora in maniera personale.</p> <p>Approfondisce e rielabora i contenuti in maniera personale, acquisendo consapevolezza delle proprie capacità, attitudini e competenze</p> <p>Elabora percorsi multidisciplinari, operando collegamenti, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze sufficienti ed organizza in modo superficiale i contenuti	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendole con spunti personali

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLI							
COMPETENZA CHIAVE: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				5	4		3	2		1	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10	
5. Riflessione sulla lingua	<p>Riconosce, pronuncia, trascrive ed usa correttamente i suoni della lingua italiana (fonologia)</p> <p>Scrive correttamente le parole (ortografia)</p> <p>Riconosce, analizza e usa correttamente le parti del discorso nelle varie situazioni comunicative orali e scritte (morfologia)</p> <p>Applica le regole grammaticali apprese</p>	<p>Riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione</p> <p>Riconosce la funzione fondamentale del soggetto e del predicato</p> <p>Riconosce, analizza e usa correttamente gli elementi di espansione della proposizione (complementi diretti)</p> <p>Riconosce, analizza e usa correttamente i complementi indiretti</p>	<p>Divide il periodo in frasi, riconosce la principale e ne distingue i diversi tipi</p> <p>Individua nel periodo i rapporti di coordinazione e subordinazione e schematizza graficamente</p> <p>Individua nel periodo i vari tipi di coordinate alla principale e subordinate</p> <p>Conosce i vari tipi di subordinate, il periodo ipotetico ed è in grado fare una completa analisi del periodo</p>	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo limitato		Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce ed applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINE: INGLESE E FRANCESE				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto L' alunno comprende brevi messaggi e frasi di uso quotidiano	Comprendere il significato di un semplice messaggio	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	Comprendere il significato di un messaggio via via più articolato	Comprende in modo molto limitato o occasionale. Comprende in mood parziale	Comprende in mood parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

<p>Parlato Comunica oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano</p>	<p>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti</p>	<p>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo</p>	<p>Si esprime in modo faticoso e stentato</p>	<p>Comunica in modo impreciso e incompleto</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico limitato</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato</p>	<p>Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	<p>Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	<p>Si esprime in modo autonomo e corretto utilizzando un lessico adeguato al contesto</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo e ne comprende il messaggio</p>	<p>Comprendere in modo globale semplici testi</p>	<p>Comprendere il significato di un testo anche non personale</p>	<p>Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere</p>	<p>Comprende in modo molto limitato e occasionale</p>	<p>Comprende in modo parziale</p>	<p>Comprende in modo sommario</p>	<p>Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli</p>	<p>Comprende in modo abbastanza dettagliato</p>	<p>Comprende in modo dettagliato</p>	<p>Comprende in modo sicuro e completo</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze</p>	<p>Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano</p>	<p>Produrre testi più articolati anche non personali</p>	<p>Produrre testi via via più articolati di vario genere</p>	<p>Scrive in forma confusa e scorretta</p>	<p>Scrive in modo incerto e poco corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice e incerto</p>	<p>Scrive in modo semplice e generalmente corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice e corretto</p>	<p>Scrive in modo corretto ed articolato</p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato</p>

<p>Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento Conosce e sa usare i costrutti linguistici e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p>Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p>Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p>Ha conoscenze lacunose</p>	<p>Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Ha conoscenze appena accettabili</p>	<p>Ha conoscenze accettabili</p>	<p>Ha buone conoscenze</p>	<p>Ha conoscenze complete</p>	<p>Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole</p>
---	--	--	--	-------------------------------	--	---	----------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---

DISCIPLINA: Matematica				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				5	4		3	2		1
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			INADE GUAT O	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10

<p>1.Capacità espressive</p> <p>L'alunno conosce gli elementi specifici, i principi e le teorie. Sa usare i linguaggi specifici.</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare semplici informazioni.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p>IL NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa un linguaggio insiemistico in contesti reali. -Legge e confronta i numeri naturali in contesti reali. -Usa il linguaggio matematico delle 4 operazioni. -Legge il numero sotto forma di potenza. -Usa il linguaggio e legge la simbologia relativi alla divisibilità. -Usa linguaggio e simbolologia delle frazioni. <p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>Legge ed interpreta i dati di una tabella o di una rappresentazione grafica.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>Riconosce e utilizza il linguaggio simbolico e grafico.</p> <p>SPAZIO E FIGURE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone il concetto di grandezza. -Argomenta sul concetto di ente geometrico fondamentale ed espone gli assiomi. 	<p>IL NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definisce in modo appropriato frazioni e numeri decimali - Enuncia il concetto di estrazione di radice -Conosce il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti ed alle proporzioni - Argomenta in modo appropriato su riduzione ed ingrandimento in scala. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferisce sulla procedura da attuare in una indagine statistica e ne espone i risultati analizzandoli. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Espone il concetto di funzione e proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argomenta sulla rappresentazione grafica delle funzioni direttamente ed inversamente proporzionali. -Concettualizza la procedura dei problemi sul tre semplice e del tre composto, e di ripartizione. -Espone il concetto di percentuale ed argomenta su problemi in cui compare lo sconto commerciale. 	<p>IL NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argomenta con competenza sulle proprietà dei numeri relativi -Espone il metodo risolutivo delle operazioni con i relativi -Interpreta formule che contengono lettere per poi operare con esse anche in situazioni problematiche. -Traduce in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema -Sa discutere un'equazione <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibatte sul significato della parola evento illustrandone le leggi <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferisce sulla proporzionalità diretta ed inversa -Argomenta sulle caratteristiche e sulle potenzialità del piano cartesiano ortogonale. -Relaziona su come si determina l'equazione di una retta. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa definire una circonferenza e le sue parti ed argomenta sulle formule dirette ed inverse. 	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto ed in situazioni più articolate</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse</p>	
---	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--

	<p>-Argomenta sul concetto di angolo, sulle sue proprietà e ne denomina i diversi tipi.</p> <p>-Espone il concetto di poligono e pone in relazione i dati e gli elementi caratteristici.</p> <p>-Definisce il concetto di triangolo e ne enuncia le proprietà.</p> <p>-Individua e riferisce gli elementi principali e le proprietà di ogni quadrilatero .</p> <p>-Enuncia le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro e giustifica il procedimento risolutivo dei problemi.</p> <p>-Sa argomentare sulle più comuni trasformazioni sul piano.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Espone il concetto di isoperimetria ed equivalenza</p> <p>-Argomenta con pertinenza sul calcolo di area e perimetro di figure piane enunciando formule dirette ed inverse</p> <p>- Argomenta sulle terne pitagoriche</p> <p>-Enuncia il teorema di Pitagora e le sue formule.</p> <p>- Dibatte le applicazioni del teorema di Pitagora a tutte le figure piane ed in situazioni reali.</p> <p>-Enuncia i i teoremi di Euclide e Talete e le relative formule.</p> <p>-Espone il concetto di similitudine applicandolo alle figure geometriche ed alla realtà</p> <p>-Argomenta sulle proprietà di circonferenza e cerchio e sulle relative formule, e sulla loro applicazione alla realtà.</p>	<p>-Espone il concetto di rette e piani nello spazio, di diedro e sa definire le parti di una figura solida</p> <p>-Espone le generalità dei solidi e sa distinguere solidi a superficie piana da solidi a superficie curva</p> <p>-Descrive e classifica figure geometriche solide</p> <p>-Stima area e volume di oggetti della vita quotidiana</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Capacità operative (applicazione, produzione)</p> <p>L'alunno conosce e sa usare le procedure di calcolo e i procedimenti risolutivi</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Esegue calcoli, stime e approssimazioni, anche applicati ad eventi della vita, all'esperienza quotidiana e ad attività progettuali</p> <p>Sa utilizzare concetti e formule.</p> <p>Riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio e sa operare con esse</p>	<p>IL NUMERO</p> <p>-Conosce e sa operare con i numeri naturali ed il sistema di numerazione decimale</p> <p>- sa operare con le potenze</p> <p>-sa utilizzare il concetto di multiplo e divisore, fattorizzare un numero e calcolare il M.C.D ed il m.c.m</p> <p>-Sa operare con le frazioni</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Sa eseguire rappresentazioni grafiche</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Sa operare con grandezze e misure</p> <p>-Sa lavorare con gli enti geometrici fondamentali sia in situazioni reali che problematiche</p> <p>-Sa operare con i segmenti</p> <p>-Sa operare con gli angoli e le rette sul piano</p> <p>-Sa operare con i poligoni</p> <p>-Sa operare con triangoli e quadrilateri</p> <p>-Sa operare con le trasformazioni isometriche</p>	<p>IL NUMERO</p> <p>-Sa operare con frazioni e decimali</p> <p>-E' in grado di calcolare la radice quadrata esatta ed approssimata, applicare le proprietà ed usare tavole numeriche</p> <p>Esegue il rapporto tra due numeri, ingrandimenti e riduzioni in scala, rapporti e proporzioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Opera con dati statistici</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Opera con grandezze costanti e variabili</p> <p>-Sa riconoscere ed operare con le funzioni.</p> <p>-Sa risolvere situazioni in cui compaiono elementi di matematica finanziaria</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Opera con figure piane equivalenti ed equiscomponibili</p> <p>- Esegue correttamente il calcolo delle di figure piane</p> <p>-Sa operare con il teorema di Pitagora</p> <p>-Opera con i teoremi di Euclide e Talete</p> <p>-Distingue e rappresenta circonferenza e cerchio e le loro parti e in relazione ai poligoni</p>	<p>IL NUMERO</p> <p>-Opera con i numeri relativi</p> <p>-Calcola il valore di espressioni letterali</p> <p>-Opera con equazioni</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Esegue il calcolo della probabilità in situazioni reali</p> <p>RELZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Riconosce, scrive e rappresenta le equazioni delle rete sul piano cartesiano</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Opera con le misure di circonferenza e cerchio</p> <p>-Disegna le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</p> <p>-Classifica figure geometriche solide ed opera con esse in situazioni problematiche</p> <p>-Determina ara e volume dei poliedri</p> <p>-Determina area e volume dei solidi a superficie curva</p>	<p>Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive</p>	<p>Opera con difficoltà utilizzando tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto</p>	<p>Opera utilizzando tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, in situazioni note</p>	<p>Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari</p>	<p>Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse</p>	<p>Opera in modo pertinente, consapevole e personale, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---

<p>1.Capacità logico-formali (strategie risolutive)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Contestualizza modelli matematici in problemi reali o verosimili e ne controlla sia il processo risolutivo che i risultati.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno tecnico o alla statistica.</p>	<p>IL NUMERO:</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando metodiche risolutive appropriate.</p> <p>-Risolve espressioni con numeri naturali in modo consapevole usando parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>- Sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare i diversi tipi di dati</p> <p>- RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <p>-Riconosce relazioni di uguaglianza e disuguaglianza, parallelismo, perpendicolarità e congruenza di figure geometriche</p> <p>SPAZIO E FIGURE.</p> <p>Sa operare con analogie e differenze di figure geometriche e sa eseguire il calcolo del perimetro.</p>	<p>IL NUMERO:</p> <p>- Sa risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</p> <p>- Risolve espressioni con frazioni in modo consapevole usando parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Sceglie ed analizza in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Individua, descrive e costruisce relazioni significative tra grandezze</p>	<p>IL NUMERO:</p> <p>-Sa risolvere situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Sceglie ed utilizza in modo consapevole le diverse forme di rappresentazioni grafiche</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- Usa in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà relazioni in forma generale</p> <p>- Usa le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento delle funzioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>-Rappresenta ed opera con figure geometriche solide in modo adeguato alle richieste</p> <p>-</p>	<p>Non conosce e non sa utilizzare i contenuti</p>	<p>Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto</p>	<p>Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in situazioni note procedendo in modo meccanico</p>	<p>Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto ed in situazioni note</p>	<p>Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto ed in situazioni più articolate</p>	<p>Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole</p>	<p>Conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto con padronanza e rigore.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

DISCIPLINA: Scienze				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				5	4		3	2		1
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				INADEGUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
<p>1.L'alunno conosce gli argomenti scientifici e tecnologici</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili. Contestualizza fenomeni scientifici ad eventi della vita quotidiana.</p>	<p>CHIMICA-FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce il metodo scientifico -Conosce la materia e alcune sue proprietà (massa e volume) -Conosce gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche -conosce la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le differenze tra viventi e non viventi -Conosce la cellula e la sua struttura -Conosce e distingue organismi autotrofi ed eterotrofi -Conosce in modo essenziale i cinque regni dei viventi e la metodica di classificazione <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta - Conosce le proprietà ed il ciclo dell'acqua -Conosce origine struttura ed evoluzione del suolo 	<p>CHIMICA-FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce la natura corpuscolare della materia la tavola degli elementi ed il significato di legame chimico fra atomi -Conosce la legge di conservazione della massa e descrivere semplici reazioni chimiche -Conosce alcuni importanti composti organici <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce nel corpo umano un sistema complesso in cui gli apparati collaborano per le funzioni vitali -Conosce l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni 	<p>CHIMICA-FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le caratteristiche del moto -Conosce la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura- Conosce le forze nei fluidi -Conosce il lavoro e l'energia Conosce il suono e la luce -Conosce il magnetismo e l'elettricità e le loro applicazioni nella realtà <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce il sistema nervoso e le sue innumerevoli attività -Riconosce nel processo di riproduzione umana una caratteristica tipica dei viventi -Conosce le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel e le principali teorie evolutive <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce il sistema solare e le leggi che regolano i movimenti dei pianeti - Conosce origine struttura ed evoluzione della Terra -Conosce la teoria della tettonica a zolle ed i fenomeni tellurici e vulcanici 	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

<p>2.Usa il linguaggio scientifico</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti ed espone informazioni utilizzando anche con supporti grafici o multimediali.</p>	<p>CHIMICA-FISICA Discute su fatti, fenomeni, dati e risultati di una esperienza</p> <p>BIOLOGIA -Sa argomentare sui regni dei viventi e sulla loro classificazione</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA -Evidenzia differenze ed analogie tra cellule animali e vegetali</p> <p>-Formula ipotesi interpretative coerenti in situazioni semplici e sulla base di dati osservati e tabulati discussi</p>	<p>CHIMICA-FISICA Espone in modo scientifico e con un adeguato grado di autonomia, illustrando semplici esperimenti</p> <p>BIOLOGIA -Espone, argomentandole, le regole ed i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute</p> <p>-Discute su fatti e fenomeni complessi ed interpreta dati e risultati di esperienze</p>	<p>-CHIMICA-FISICA - Esprime con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati</p> <p>BIOLOGIA -Descrive l'utilità ed il funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso</p> <p>-Argomenta sui fondamenti della vita</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Espone ipotesi interpretative coerenti in situazioni complesse e sulla base di più dati osservati e tabulati discussi</p> <p>-Argomenta le ipotesi formulate</p>	<p>Comprende e utilizza il linguaggio scientifico con difficoltà</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo incerto e confuso</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio scientifico in contesti semplici</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio scientifico in modo parzialmente corretto</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio scientifico in modo corretto ed in situazioni più articolate</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio scientifico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio scientifico in modo pertinente ed efficace in situazioni molto complesse</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	---

<p>3.Sa osservare, analizzare e sintetizzare Osserva e analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso, riconoscendone regolarità o differenze.</p> <p>Utilizza strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; organizza i dati in tabelle ed opera classificazioni.</p>	<p>CHIMICA-FISICA -Osserva ed analizza la materia e le sue proprietà BIOLOGIA Osserva ed analizza fenomeni fisici -Osserva e analizza i regni dei viventi e l'ambiente che lo circonda SCIENZE DELLA TERRA -Osserva e riferisce sull'ambiente Terra</p>	<p>CHIMICA-FISICA -Osserva, analizza e sperimenta sulle proprietà di elementi e composti BIOLOGIA -Osserva ed analizza le proprietà ed il funzionamento del corpo umano</p>	<p>CHIMICA-FISICA -Osserva ed analizza le leggi che regolano tutti i fenomeni fisici BIOLOGIA -Osserva ed effettua analisi sul funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso -Osserva l'evoluzione attraverso le leggi di Mendel SCIENZE DELLA TERRA -Osserva i cambiamenti del nostro pianeta attraverso fenomeni tellurici e vulcanici - Osserva analogie e differenze tra i vari pianeti del nostro sistema solare</p>	<p>Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni</p>	<p>Ha difficoltà nell'analizzare i fenomeni</p>	<p>Analizza in modo elementare i fenomeni</p>	<p>Analizza correttamente i fenomeni</p>	<p>Analizza i fenomeni in modo appropriato</p>	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza</p>	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza e competenza</p>
<p>4.Sa formulare ipotesi Formula ipotesi e ne verifica la coerenza con i dati raccolti. Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti sulla base di ipotesi personali</p>	<p>CHIMICA-FISICA -Formula ipotesi sulla materia ed i suoi stati in modo interpretativo e coerente - Sulla base di dati osservati e tabulati discussi e realizza semplici esperimenti BIOLOGIA -Esplora con approccio scientifico il mondo dei viventi e realizza semplici esperimenti SCIENZE DELLA TERRA -Descrive lo svolgersi di fenomeni che si verificano sul pianeta Terra formulando ipotesi e giungendo a soluzioni coerenti</p>	<p>CHIMICA FISICA -Formula ipotesi e sperimenta le reazioni chimiche BIOLOGIA -Esplora con approccio scientifico le differenze tra i vari apparati e sistemi del corpo umano formulando ipotesi giungendo a conclusioni coerenti</p>	<p>CHIMICA-FISICA -Esegue esperimenti coerenti, ricercando la soluzione di problemi per i fenomeni fisici studiati BIOLOGIA -Descrive e sperimenta i fondamenti della comunicazione cellulare e dell'evoluzione della vita SCIENZE DELLA TERRA -Sperimenta i fenomeni tellurici e vulcanici che avvengono sul nostro pianeta ed espone ipotesi e deduzioni coerenti</p>	<p>Non riesce a formulare semplici ipotesi</p>	<p>Incontra difficoltà nel formulare ipotesi</p>	<p>Formula ipotesi solo se guidato</p>	<p>Formula ipotesi in situazioni semplici</p>	<p>Formula ipotesi in situazioni più articolate</p>	<p>Formula ipotesi in modo corretto e consapevole</p>	<p>Formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole</p>

DISCIPLINA: Tecnologia				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				5	4		3	2		1
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				INADEGUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>I MATERIALI: LEGNO, CARTA, VETRO E CERAMICHE, MATERIE PLASTICHE, FIBRE TESSILI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le risorse. • Conoscere il ciclo vitale dei materiali • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali. • Conoscere i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti industriali (smaltimento rifiuti, raccolta differenziata, riciclaggio). 	<p>TECNOLOGIE ALIMENTARI EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. • Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti. • Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. • Conoscere la funzione degli alimenti e i principi alimentari. • Conoscere una sana alimentazione. • Conoscere le condotte alimentari devianti. <p>ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costituenti le strutture resistenti o portanti degli edifici • Conoscere le barriere architettoniche • Conoscere gli impianti degli edifici • Conoscere gli spazi di un alloggio • Conoscere gli elementi costitutivi della città 	<p>L'ENERGIA E L'ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire il concetto di energia, di forma, fonte e trasformazione. · Conoscere la classificazione delle fonti di energia. · Conoscere le tecnologie di lavorazione dei combustibili. · Analizzare i problemi ambientali e di sicurezza legati allo sfruttamento delle varie fonti di energia. · Conoscere i principi di funzionamento delle più comuni centrali elettriche · Conoscere i principi fondamentali dell'energia elettrica e del magnetismo · Conoscere la possibilità dell'uso diversificato delle fonti energetiche in relazione all'esauribilità delle risorse e alla salvaguardia dell'ambiente. 	<p>Prestazioni non rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze scarse, confuse e frammentarie.</p>	<p>Prestazioni rispondenti agli obiettivi prefissati solo in parte, conoscenze superficiali di carattere generale, espressione con qualche errore.</p>	<p>Prestazioni rispondenti agli obiettivi prefissati, conosce con essenziali, espressione con imprecisioni ma chiara.</p>	<p>Prestazioni pienamente rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze precise espressione chiara.</p>	<p>Prestazioni soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze sicure e ampie, espressione appropriata e fluida.</p>	<p>Prestazioni pienamente soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze ampie, approfondite e complete, espressione appropriata, fluida e brillante.</p>	<p>Prestazioni pienamente soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze ampie, approfondite e complete, espressione appropriata, fluida e brillante, originalità e contributi personali.</p>

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>IL DISEGNO GEOMETRICO: TIPOLOGIE E STRUMENTI .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente gli strumenti di disegno e misura. • Acquisizione di conoscenze tecniche di base • Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno • Acquisire elementi di precisione, ordine, chiarezza • Favorire lo sviluppo di abilità operative. <p>IL DISEGNO GEOMETRICO: COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI BASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le costruzioni di forme geometriche piane. • Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi • Sviluppare capacità di rappresentazione grafica di forme e dati. • Utilizzare autonomamente istruzioni scritte per risolvere problemi. • Acuire le proprie capacità creative 	<p>IL DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di disegno come strumento di comunicazione universale • Potenziare le abilità nell'uso degli strumenti del disegno • Potenziare l'acquisizione di elementi di precisione, ordine, chiarezza • Conoscere le costruzioni di forme geometriche piane. • Riconoscere e saper sviluppare figure solide • Saper costruire figure piane e solide in proiezione ortogonale • Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi • Usare un linguaggio appropriato nella definizione di elementi di geometria e del disegno geometrico • Utilizzare autonomamente istruzioni scritte per risolvere problemi. • Acuire le proprie capacità creative 	<p>IL DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire il concetto di disegno come strumento di comunicazione universale · Conoscere le norme e le convenzioni del disegno tecnico · Saper disegnare solidi elementari e oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale · Leggere e interpretare disegni in proiezioni grafiche tridimensionali · Distinguere, nell'affrontare le varie attività, il diverso grado di complessità · Cercare soluzioni alternative razionali ai problemi operativi ed estetici. · Usare un linguaggio appropriato nella definizione di elementi di geometria e del disegno geometrico · Potenziare l'acquisizione di elementi di precisione, ordine, chiarezza · Favorire lo sviluppo di abilità operative 	<p>Benchè guidato non è in grado di usare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione corretta di oggetti.</p>	<p>Guidato è in grado di usare gli strumenti più semplici e regole elementari del disegno tecnico nella rappresentazione corretta di oggetti.</p>	<p>Impiega gli strumenti più semplici e le regole elementari del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p>	<p>Impiega alcuni strumenti e le principali regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p>	<p>Impiega con sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione corretta di oggetti o processi.</p>	<p>Impiega con grande sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione corretta di oggetti o processi.</p>	<p>Impiega con grande sicurezza e maestria gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione corretta di oggetti o processi.</p>
---	--	---	--	--	---	--	---	---	--	---

DISCIPLINA: TUTTE				LIVELLI			
COMPETENZE CHIAVE: 4. DIGITALE				4	3	2	1
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III				
1. INFORMAZIONE	Ricerca informazioni in rete Salva i contenuti	Ricerca informazioni in rete Salva i contenuti Seleziona le informazioni	Ricerca informazioni in rete Salva i contenuti Seleziona e verifica le informazioni confrontando diverse fonti	Sa fare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare file e contenuti. Sa come recuperare ciò che ha salvato.	Sa fare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare e immagazzinare file e contenuti (testi, immagini, musica, video, pagine web). Sa come recuperare ciò che ha salvato. So che non tutta l'informazione on line è affidabile.	Sa cercare, selezionare e confrontare informazioni online. Sa salvare i contenuti e recuperare ciò che ha salvato.	Ricerca, analizza e rielabora le informazioni in modo autonomo e personale, valutando l'attendibilità della fonte e distinguendo con sicurezza i fatti dalle opinioni.
2. COMUNICAZIONE	Interagisce utilizzando correttamente gli strumenti di comunicazione più semplici (telefono, e-mail)	Interagisce utilizzando correttamente diversi strumenti di comunicazione (e-mail, sms, chat, piattaforme per la condivisione di contenuti, ecc)	Interagisce utilizzando correttamente diversi strumenti di comunicazione (e-mail, sms, chat, piattaforme per la condivisione di contenuti, ecc.) Partecipa attivamente ad ambienti online Conosce il significato di identità digitale ed è in grado di gestire la propria	Interagisce con gli altri utilizzando gli strumenti essenziali di comunicazione se guidato (telefono cellulare, email)	Interagisce con gli altri utilizzando in autonomia gli strumenti essenziali di comunicazione (telefono cellulare, email)	Utilizza diversi strumenti digitali per interagire con gli altri; conosce ed applica le norme di comportamento sulla rete (etichetta digitale). E' in grado di creare e gestire la propria identità digitale	Usa un'ampia varietà di strumenti per la comunicazione digitale (email, chat, sms, blog, ecc.). conosce ed applica le norme di comportamento sulla rete (etichetta digitale). E' in grado di creare, gestire e proteggere la propria identità digitale

<p>3. CREAZIONE DI CONTENUTI</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali</p>	<p>E' in grado di produrre contenuti digitali di differente formato</p> <p>Conosce il significato di copyright</p>	<p>E' in grado di produrre contenuti digitali di differente formato per creare prodotti multimediali originali</p> <p>Conosce il significato di copyright</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali e sa che alcuni contenuti sono protetti da copyright</p>	<p>E' in grado di produrre e modificare autonomamente semplici contenuti digitali e sa che alcuni contenuti sono protetti da copyright</p>	<p>E' in grado di produrre e modificare autonomamente contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, grafici, immagini, video) e conosce il significato di copyright</p>	<p>E' in grado di produrre e modificare contenuti digitali originali e personali di differente formato (testi, tabelle, grafici, immagini, video) e conosce il significato di copyright e i diversi tipi di licenze.</p>
<p>4. SICUREZZA</p>	<p>Conosce i rischi della rete</p> <p>Sa prendere le fondamentali misure (antivirus, password) per proteggere i propri strumenti</p>	<p>Conosce i rischi della rete e sa di poter condividere solo alcune informazioni on-line</p> <p>Sa prendere le fondamentali misure (antivirus, password) per proteggere i propri strumenti</p> <p>Ha una comprensione generale dei problemi di privacy</p>	<p>Conosce i rischi della rete e sa proteggere sé e gli altri dal cyberbullismo</p> <p>Attua e aggiorna le strategie di sicurezza per proteggere i propri dispositivi</p> <p>Comprende gli impatti positivi e negativi della tecnologia sulla vita quotidiana e sull'ambiente</p>	<p>Sa prendere, se guidato, le fondamentali misure (antivirus, password) per proteggere i propri strumenti</p>	<p>Sa prendere in autonomia le fondamentali misure (antivirus, password) per proteggere i propri strumenti. Sa che la tecnologia può influenzare negativamente la salute</p>	<p>Sa prendere in autonomia le adeguate misure (antivirus, password) per proteggere i propri strumenti e la propria privacy e per evitare il cyberbullismo. Sa che la tecnologia può influenzare negativamente la salute e l'ambiente</p>	<p>Aggiorna con frequenza le proprie strategie di sicurezza per la protezione degli strumenti e della privacy. Sa usare le tecnologie evitando problemi per la salute. Comprende gli impatti positivi e negativi della tecnologia sulla vita quotidiana e sull'ambiente</p>

DISCIPLINA: TUTTE		LIVELLI			
COMPETENZE CHIAVE: 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		4	3	2	1
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I - CLASSE II- CLASSE III				
a) USO DI STRUMENTI INFORMATIVI	<p>Ricava informazioni da diverse fonti e le seleziona in modo consapevole</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p>	<p>Ricerca e utilizza fonti e informazioni se guidato/a dall'insegnante. Riferisce in maniera comprensibile con domande-guida dell'insegnante.</p>	<p>Ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati. Riferisce i contenuti in maniera comprensibile.</p>	<p>Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati. Riferisce i contenuti in modo completo.</p>	<p>Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni. Organizza le informazioni in modo personale utilizzando diverse strategie. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti. Riferisce i contenuti in modo personale e critico</p>
b) ACQUISIZIONE DI UN METODO	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica adeguate strategie di studio (I_II) in modo autonomo (III)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e ne valuta i risultati</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</p>	<p>Ha un metodo di studio non sempre adeguato; mantiene l'attenzione sul compito per il tempo strettamente necessario; pianifica il lavoro solo se guidato.</p>	<p>Utilizza semplici strategie di organizzazione del lavoro; applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p>	<p>Applica in autonomia efficaci strategie di studio; utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.</p>	<p>Applica in autonomia strategie di studio personali ed efficaci; utilizza in modo corretto il tempo a disposizione.</p>

DISCIPLINA: TUTTE		LIVELLI			
COMPETENZE CHIAVE: 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		4	3	2	1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I - CLASSE II- CLASSE III	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
a) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche di primo soccorso (comma 10, L.107) • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole • In un gruppo tiene conto di opinioni ed esigenze altrui e le rispetta • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • Collabora e partecipa alle diverse iniziative di sensibilizzazione dell'opinione pubblica ad alcune problematiche • Partecipa alle iniziative locali di valorizzazione del proprio territorio o di volontariato 	Comprende il senso delle regole di comportamento, applicandole con qualche difficoltà	Comprende e si sforza di attenersi alle regole di comportamento; collabora in maniera essenziale rispettando i compagni	Si relaziona in modo positivo e costruttivo con adulti e compagni, rispettando le regole. Partecipa e collabora nei lavori di gruppo.	Osserva consapevolmente le regole generali e collabora con contributi personali alla costruzione di quelle della classe. Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e aiuta i compagni in difficoltà
b) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 	Rispetta le proprie e le altrui cose su sollecitazione dell'insegnante. Porta a conclusione il lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Rispetta le proprie e le altrui cose assumendosi le responsabilità delle conseguenze dei comportamenti scorretti. Porta a conclusione autonomamente compiti semplici.	Utilizza materiali e attrezzature proprie e altrui con cura e rispetto. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nel portare a termine i compiti e li assolve responsabilmente.	Utilizza materiali e attrezzature con cura e responsabilità. Sa individuare conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili, impegnandosi in azioni di volontariato. E' autonomo nel lavoro, porta a termine i compiti in modo completo con sicurezza e nei tempi stabiliti.

<p>c) AVER CURA E RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza di una sana dieta alimentare, avendo cura del proprio corpo e della propria salute • Conosce le varie forme di dipendenza • Partecipa alle attività formali e non formali assumendo atteggiamenti inclusivi nei confronti dei compagni 	<p>Ha bisogno di essere guidato nella cura della propria igiene personale e per adottare comportamenti di rispetto e di tutela della propria salute. Se guidato, osserva l'ambiente, rileva situazioni problematiche e assume di conseguenza comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente Fatica a riconoscere e accettare le diversità. Non sempre assume il comportamento adeguato alla situazione nel rispetto dei codici e delle regole condivise</p>	<p>Ha cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute se sollecitato. Se guidato, osserva l'ambiente, rileva situazioni problematiche e assume di conseguenza comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente. Se guidato assume comportamenti adeguati alla situazione e rispetta codici e regole condivise. Sa riconoscere e con aiuto accetta le diversità.</p>	<p>Ha cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute. Sa osservare l'ambiente individuando situazioni "problema". Adotta generalmente comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle sue risorse. Sa riconoscere e accetta le diversità. Assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise.</p>	<p>Ha sempre cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute. Sa osservare in modo critico l'ambiente individuando e analizzando situazioni "problema". Adotta sempre comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle sue risorse in tutte le situazioni di vita. Sa riconoscere e accogliere le diversità come arricchimento personale. Sceglie e assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise.</p>
--	---	---	--	--	--

DISCIPLINA: TUTTE		LIVELLI			
COMPETENZE CHIAVE: 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE		4	3	2	1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE I - CLASSE II - CLASSE III	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Se guidato, utilizza le conoscenze per pianificare e realizzare un prodotto.</p> <p>In presenza di un problema legato alla propria esperienza formula semplici ipotesi di soluzione.</p>	<p>Sostiene le scelte operate con semplici motivazioni e, guidato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Utilizza le conoscenze per pianificare e realizzare un semplice prodotto.</p> <p>Formula semplici ipotesi risolutive.</p> <p>Descrive le fasi del proprio lavoro.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.</p> <p>Formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Utilizza in autonomia le conoscenze per realizzare un prodotto.</p> <p>Descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutarne la congruenza con quanto stabilito.</p> <p>Collabora attivamente nella realizzazione di indagini e progetti</p>	<p>Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte.</p> <p>Formula ipotesi, le attua e ne valuta le conseguenze. Utilizza in modo sicuro le conoscenze per realizzare un prodotto.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità; sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica e realizza indagini e progetti anche in gruppo</p>

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 8.C. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				5	4	3	2	1		
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADEGUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Espressione e comunicazione	Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine; riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali; rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.	Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso; usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive; conoscere e applicare le tecniche sperimentandole con modalità diverse per comunicare un messaggio in maniera personale.	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e impreciso; conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione e visiva in modo disorganico.	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso; conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione e visiva in modo approssimativo.	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto; conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione e visiva in modo elementare e semplice.	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto; conosce ed utilizza in modo corretto gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo.	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico; conosce ed utilizza in modo corretto gli elementi della comunicazione visiva e le applica in modo ordinato	Riconosce ed applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato; conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione e visiva in modo completo e appropriato.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo e le utilizza in modo personale e disinvolto
Conoscenza del codice visivo ed uso del colore	Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore	Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a colore, luce e forma.	Riconoscere ed utilizzare elementi del colore individuandone le qualità espressive.	Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali	Conosce, sceglie ed usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative	Conosce, sceglie ed usa in modo incerto e poco consapevole le tecniche operative	Conosce, sceglie ed usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate	Conosce, sceglie ed usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate	Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità delle varie tecniche operative	Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le varie tecniche operative più adeguate

Produzione	Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato; superare l'uso degli stereotipi; rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.	Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche; usare le tecniche espressive per produrre in modo consapevole ed autonomo; produrre messaggi originali per comunicare emozioni e concetti.	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive; produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti.	Produce e rielabora in modo stentato, casuale e disordinato; usa in maniera faticosa e disordinata gli strumenti grafico-pittorici	Produce e rielabora in modo povero e per stereotipi e senza padronanza dei procedimenti operativi; usa in maniera imprecisa gli strumenti grafico-pittorici.	Produce e rielabora in modo semplice e con poca padronanza dei procedimenti operativi; usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici.	Produce e rielabora in modo semplice ma personale; usa discretamente gli strumenti grafico-pittorici.	Produce e rielabora in modo ordinato, corretto e con padronanza dei metodi operativi; usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici.	Produce e rielabora in modo attento e articolato corretto e con padronanza dei metodi operativi; usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici.	Produce e rielabora in modo autonomo ed efficacemente e con la completa padronanza dei metodi operativi; usa in modo autonomo e con sicurezza gli strumenti grafico-pittorici
Lettura ed interpretazione e di un'opera d'arte	Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive; acquisire la terminologia specifica della disciplina; effettuare descrizioni significative di un documento usando il linguaggio specifico.	Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al '700; acquisire la terminologia specifica della disciplina.	Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'800 al mondo contemporaneo; acquisire la terminologia specifica della disciplina; confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.	Esprime esigenze conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo

DISCIPLINE: EDUCAZIONE MOTORIA				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 8.C. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADE GUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZAT O
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Organizzazione e controllo	Organizzare e controllare i movimenti durante giochi individuali e di squadra	Organizzare e controllare i movimenti in ambito sportivo	Organizzare e controllare i movimenti in situazioni mutevoli e adattarli in modo consapevole	Organizzazione e controllo carenti e confusi	Organizzazione e controllo parziali e limitati	Organizzazione e controllo sommari	Organizzazione e controllo accettabili	Organizzazione e controllo dettagliati ed abbastanza sicuri	Organizzazione e controllo dettagliati e sicuri	Organizzazione e controllo dettagliati, molto sicuri ed efficaci con interventi personali
Conoscenza	Conoscere e rispettare le regole di collaborazione e di lealtà sportiva	Conoscere i regolamenti tecnici delle discipline praticate	Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'educazione fisica e dello sport	Conoscenza limitata ed occasionale	Conoscenza parziale	Conoscenza sommaria	Conoscenza globalmente accettabile	Conoscenza completa	Conoscenza sicura e completa	Conoscenza sicura e completa con approfondimenti personali

Partecipazione	Rispettare le regole Cura del materiale	Prendere parte a tutte le attività collaborando con i compagni Accettare i limiti dei compagni	Prestare attenzione alle indicazioni dell'insegnante, sfruttare adeguatamente le proprie potenzialità	Partecipazione saltuaria, scarsa attenzione, totale mancanza di motivazione	Partecipazione superficiale e poco produttiva	Partecipazione accettabile ma poco motivata	Partecipazione abbastanza regolare	Partecipazione regolare e motivata	Partecipazione regolare e motivata con impegno costante	Partecipazione regolare, costante e consapevole. Disponibile verso i compagni.
----------------	---	--	---	---	---	---	------------------------------------	------------------------------------	---	--

DISCIPLINE: RELIGIONE CATTOLICA		LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 8.C. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		5	4		3	2	1	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	INADEGUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	CLASSE I, CLASSE II, CLASSE III	4 – NON SUFFICIENTE	5 – NON SUFF.	6 SUFFICIENTE	7 BUONO	8 DISTINTO	9 OTTIMO	10 OTTIMO
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo parziale e superficiale.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo parziale e superficiale.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo essenziale.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo discreto e pertinente.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo soddisfacente.	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo approfondito ed esaustivo	Conosce, comprende e confronta le religioni in modo approfondito ed esaustivo.
	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ha acquisito in modo parziale e superficiale le conoscenze degli argomenti trattati.	Ha acquisito in modo parziale e superficiale le conoscenze degli argomenti trattati.	Ha acquisito in modo essenziale le conoscenze degli argomenti trattati.	Ha acquisito in modo discreto le conoscenze degli argomenti trattati.	Ha acquisito in modo completo le conoscenze degli argomenti trattati.	Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati.	Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio	Conosce in maniera superficiale il testo biblico e lo utilizza con grande difficoltà. Presenta molte incertezze.	Conosce in maniera superficiale il testo biblico e lo utilizza con grande difficoltà. Presenta molte	Conosce il testo biblico e lo sa utilizzare in maniera essenziale, con qualche incertezza.	Conosce il testo biblico e lo sa utilizzare in maniera discreta e pertinente.	Conosce il testo biblico e lo sa utilizzare in maniera soddisfacente.	Conosce il testo biblico e lo sa utilizzare in maniera approfondita ed esaustiva.	Conosce il testo biblico e lo sa utilizzare in maniera approfondita ed esaustiva.

	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Approfondisce i contenuti in modo impreciso e superficiale. Presenta molte incertezze.	Approfondisce i contenuti in modo impreciso e superficiale. Presenta molte incertezze.	E' in grado di approfondire i contenuti con riferimento corretto alle fonti bibliche in modo essenziale, presentando qualche incertezza.	E' in grado di approfondire i contenuti con riferimento corretto alle fonti bibliche in modo discreto e pertinente.	E' in grado di approfondire i contenuti con riferimento corretto alle fonti bibliche in modo soddisfacente.	E' in grado di approfondire i contenuti con riferimento corretto alle fonti bibliche in modo approfondito ed esaustivo.	E' in grado di approfondire i contenuti con riferimento corretto alle fonti bibliche in modo approfondito ed esaustivo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e incompleto. Presenta molte incertezze.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e incompleto. Presenta molte incertezze.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale, presentando qualche incertezza.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo soddisfacente.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale.
	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo incerto e superficiale. Presenta molte incertezze.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo incerto e superficiale. Presenta molte incertezze.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo essenziale, con qualche incertezza	Conosce ed usa in modo discreto i linguaggi specifici.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici.	Ha capacità espositiva, ricchezza lessicale e uso appropriato del linguaggio specifico.	Ha capacità espositiva, ricchezza lessicale e uso appropriato del linguaggio specifico.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera frammentaria e superficiale.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera frammentaria e superficiale.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera essenziale, presentando qualche incertezza.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera discreta e pertinente.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera soddisfacente.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera approfondita ed esaustiva.	Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose in maniera approfondita ed esaustiva.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Si esprime in modo lacunoso e incerto.	Si esprime in modo lacunoso e incerto.	Si esprime in modo semplice, ma corretto.	Si esprime in modo adeguato.	Si esprime in modo vario e appropriato.	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, argomentando le proprie affermazioni con competenza.	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, argomentando le proprie affermazioni con competenza.

DISCIPLINE: STRUMENTO MUSICALE				LIVELLI						
COMPETENZE CHIAVE: 8.C. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				5	4		3	2		1
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO			INADEGUATO	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Notazione	Acquisisce il linguaggio musicale, decodificandone i vari aspetti di tipo ritmico, metrico, dinamico e timbrico.	Comprende il linguaggio musicale e acquisisce abilità maggiori in ordine alle lettura ritmica e metrica ed alla teoria musicale.	Potenzia e raggiunge una maggiore autonomia nella decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.	Conosce in modo molto confuso e carente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in maniera scorretta visto il non esercizio a casa	Conosce in modo molto approssimativo gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà	Conosce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà	Conosce in modo elementare gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo abbastanza corretto	Conosce ed utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione	Conosce ed utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione e ne comprende il senso del linguaggio specifico	Conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione, comprende a pieno il senso del linguaggio specifico
Sviluppo della tecnica esecutiva individuale	Raggiunge un primo livello di consapevolezza nell'organizzazione dell'attività legata al proprio strumento e produce autonome elaborazioni di materiale sonoro.	Ricerca un corretto assetto psicofisico (postura, rilassamento, respirazione) e ottiene una certa padronanza dello strumento anche attraverso l'imitazione sempre opportunamente guidata.	Acquisisce maggiore autonomia nell'elaborazione di materiali sonori. Applica la sintassi musicale. Contestualizza i repertori studiati evidenziando capacità critiche riguardo l'esecuzione e la realizzazione del repertorio scelto	Manifesta gravi difficoltà nella pratica strumentale, ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con molta difficoltà.	Manifesta difficoltà nell'acquisire un metodo di studio nella pratica strumentale ed esegue i brani con lentezza ed in maniera non sufficiente	Manifesta parziali difficoltà nella pratica strumentale individuale. Ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezza.	Manifesta una discreta abilità nella pratica strumentale. Ha acquisito un discreto senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezza	Manifesta una funzionale abilità nella pratica strumentale seppure con sporadiche incertezze. Ha acquisito un valido senso ritmico ed esegue correttamente i brani proposti.	Manifesta sicurezza ed autonomia nella pratica strumentale. Ha sviluppato un solido senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti.	Manifesta scioltezza e padronanza nella pratica strumentale. Ha sviluppato un eccellente e solido senso ritmico. Esegue con sicurezza e proprietà stilistica ogni genere di brano proposto.

Musica d'insieme	Acquisisce un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Sviluppa la capacità di autoascolto ed ascolto. Consolida strategie per non interrompersi a causa di errori. Equilibra il proprio volume di suono e segue il gesto del direttore.	Mantiene un comportamento educato e produttivo sia in fase di preparazione che in quella di esecuzione dei brani proposti. Ottiene una consapevolezza della dimensione ludico-musicale e la conseguente interazione di gruppo.	Non riesce ad integrare la propria parte affidata, nonostante sia semplificata, con i propri compagni.	Riesce ad integrare la propria parte con quella dei compagni in modo incerto e solo se guidato.	Riesce ad integrare la propria parte con quella dei compagni in modo abbastanza autonomo ma con scarsa precisione.	Riesce ad integrare la propria parte con quella dei propri compagni in modo discreto e coerente.	Riesce ad integrare la propria parte con quella dei compagni in modo sicuro.	Riesce a integrare la propria parte con quella dei compagni in modo sicuro, preciso e curato sotto gli aspetti interpretativi.	Riesce ad integrare la propria parte con quella dei compagni in modo efficace, preciso e curato sotto tutti gli aspetti interpretativi e di sonorità.
-------------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---